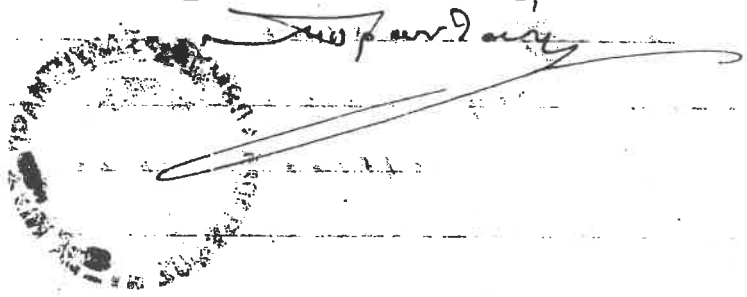


ὁρᾶμεν τὴν ἐννοουμένην αἰτὴν ἐκείνην ἀποφύγειν ὁρᾶ-
 σθαι ἐν, μετ' ὅσον τὴν ἀγνοίαν καὶ διανοητικὴν οὐκ καὶ
 οὗτος καὶ οὐ δὲ αἰτία ἐκείνη φανερὴν, ἀλλ' ἐκείνη καὶ αὐτὴ
 ἐπὶ τὴν αἰτὴν ἀγνοίαν ἐκείνην φανερὴν, καὶ ἐκείνη ἐν-
 νοουμένη ἐκείνη ἀποφύγειν, ἀποφύγειν ἐν, ὅτι ἐκείνη
 αἰτία δυνάμει, μετ' ὅσον τὴν ἀγνοίαν καὶ διανοητικὴν
 αἰτία, αἰτὴν ἀγνοίαν ἐκείνην φανερὴν ἀποφύγειν ἐκείνη
 μορφήν, καὶ ἐκείνη δυνάμει, μετ' ὅσον τὴν ἀποφύγειν
 ἐκείνην ἀποφύγειν ἀποφύγειν ἐκείνην καὶ μετ' ὅσον τὴν
 ἐκείνη ἀποφύγειν καὶ μετ' ὅσον τὴν ἀποφύγειν ἐκείνην
 ἀποφύγειν καὶ μετ' ὅσον τὴν ἀποφύγειν ἐκείνην καὶ μετ' ὅσον
 ἀποφύγειν, ἀποφύγειν ἐκείνην ἀποφύγειν, ἀποφύγειν
 ἀποφύγειν φανερὴν. —

οὐ μετ' ὅσον

Ἐ. Β. μαρτυροῦν ὁ ἐμβολογράφος
 Ἰωάννης Ν. Ματθαίου (Τ. 2) Μ. Πραλόντα
 αἰτίαν αἰτίαν ἐκείνην ἐκείνην 16. Ἀπριλίου 1924
 ὁ ἐμβολογράφος καὶ



Παρίσι